



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Дипломске академске студије

Студијски програм: Руски и српски језик и књижевност

Назив предмета	Српска књижевна критика и есејистика 20. вијека			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ECTS бодова
	Изборни		2+0	3
Наставници	доц. др Ранко Поповић; Андреја Марић, асистент			

Условљеност другим предметима

Предмет се слуша након одслушаних предмета из књижевности 18. и 19. вијека.

Циљеви изучавања предмета:

Предметом се битно допуњава знање студената из области српске књижевности, у дијелу који се тиче природе и развоја књижевнокритичке мисли.

Исходи учења (стечена знања):

Исходи учења у оквиру овог предмета огледаће се у стеченом знању и припремљености студената за квалитетно тумачење књижевног дјела, на темељима природе и развоја српске књижевнокритичке мисли.

Садржај предмета:

У оквиру овог предмета изучаваће се, прије свега, преглед природе и развоја књижевне критике. Након осврта на почетке књижевне критике код Срба и историјата схватања критике у српској књижевној традицији, тумачиће се филолошка критика (В. С. Карацић, Ђ. Даничић, С. Новаковић), естетичка критика, критичке идеје Љубомира Недића, естетички програм и стилистичка критика Богдана Поповића, критичка дјелатност Јована Скерлића, међуратни период (Исидора Секулић, Перо Слијепчевић, Милан Богдановић, Бранко Лазаревић, Милан Кашанин), критика у вријеме експресионизма (критичке идеје Станислава Винавера), крај грађанске културе и наступ марксистичке критике, те критика педесетих (Зоран Мишић и Борислав Михајловић Михиз). Затим, критички плурализам (Петар Џацић, Никола Милошевић, Владета Јеротић), критичко-есејистичка и антологичарска дјелатност Миодрага Павловића, универзитетска критика (С. Леовац, Р. Вучковић, Ј. Деретић, С. Петровић, З. Константиновић, С. Кољевић, Новица Петковић и Никола Кољевић), видови критике у постмодернизму, те књижевна критика према историји књижевности.

Методe наставе и савладавања градива:

Предавања, вјежбе, семинарски рад.

Литература:

- Јован Деретић: *Историја српске књижевности*;
- Предраг Палавестра: *Историја српске књижевне критике I, II*, Нови Сад, 2008;
- Милан Радуловић: *Видови српске књижевне критике*, Београд-Фоча, 2008.

Детаљан списак литературе студенти добијају уз ширу верзију програма.

Облици провјере знања и оцјењивање:

Присуство настави, семинарски рад, усмени испит.

Присуство настави	10 бодова	Усмени испит	45 бодова		
Семинарски рад	45 бодова	Укупно	100 бодова		

Име и презиме наставника који је припремио податке: доц. др Ранко Поповић

