

Назив предмета:	СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ 19. ВИЈЕКА II			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
12РСКЊ19в2	обавезан	IV	4	2 + 2
Студијски програм за који се организује:		Руски и српски језик и књижевност		
Условљеност другим предметима: Положени испити из предмета: Теорија књижевности, Српска средњевјековна књижевност, Српска књижевност ренесансе и барока, Српска књижевност 18. вијека.				
Циљеви изучавања предмета: Након спознаја о старој српској књижевности и о књижевним правцима у 18. и у првој половини 19. вијека, студенти кроз реализацију овог предмета стичу знања о књижевности епохе реализма, односно о поетичким особинама, писцима и појавама које књижевна историографија сврстава у <i>реализам</i> . Културноисторијски оквири епохе, културне установе, периодика, европски контекст, жанровска обиљежја, неки су од предмета изучавања у овом предмету.				
Имена наставника и сарадника: проф. др Младенко Саџак и мр Данијела Јелић, виши асистент.				
Методе наставе и савладавање градива: Предавања, аналитичке вјежбе, писани и усмени облик реферата, расправа поводом реферата. Писмени и усмени испит.				
Садржај предмета по седмицама:				
1	Културноисторијски оквири српске књижевности у другој половини 19. вијека.			
2	Термин реализам: поетика, метод, књижевноисторијски аспекти. Светозар Марковић.			
3	Правци и токови српског реализма / типови српског реализма. Књижевне врсте.			
4	Јаков Игњатовић.			
5	Милован Глишић. Фолклорна фантастика и хумор у српском реализму.			
6	Лаза Лазаревић.			
7	Јанко Веселиновић.			
8	Реферати. Бранислав Нушић. Драма у српском реализму.			
9	Симо Матавуљ.			
10	Стеван Сремац.			
11	Светолик Ранковић.			
12	Процеси раслојавања реализма; натуралистичке тенденције; скретања ка модерни.			
13	Радоје Домановић.			
14	Реферати. Војислав Илић. Поезија у српском реализму.			
15	Завршетак епохе реализма. Систематизација.			
Оптерећење студента на предмету:				
Недјељно: 2 часа предавања + 2 часа вјежби		У семестру: 30 часова предавања + 30 часова вјежби		
Обавезе студента: Настава, вјежбе, консултације, реферат, судјеловање у дискусијама.				
Обавезна литература: Јован Скерлић, <i>Историја нове српске књижевности</i> ; <i>Писци и књиге</i> , 1-5; Јован Деретић, <i>Историја српске књижевности</i> ; Драгиша Живковић, <i>Европски оквири српске књижевности</i> , 1-6; Милан Кашанин, <i>Судбине и људи: огледи о српским писцима</i> ; Душан Иванић, <i>Српски реализам</i> ; Младенко Саџак, <i>Натуралистички наративни модели у српској прози</i> ; <i>Иманентне поетике</i> .				
Облици провјере знања и оцјењивање: 20% присуство на настави и судјеловање у дискусијама на часовима вјежби (20 бодова максимално) 30 % писмени испит (30 бодова максимално) 50% усмени испит (50 бодова максимално) Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.				
Посебна назнака за предмет:				
Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. др Младенко Саџак				