

Назив предмета	СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ 19. ВИЈЕКА 1			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
12РСКЊ19в1	обавезан	III	4	2+1
Студијски програми за које се организује		Руски језик и књижевност и српски језик и књижевност		
Условљеност другим предметима:			Положена Српска средњовјековна књижевност и Српска књижевност средњег доба	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање са поетичким својствима, главним писцима и репрезентативним дјелима српске књижевности епохе романтизма. Сагледавање статуса књижевности ове стилске формације у односу на сусједне и напоредне књижевне токове.				
Име и презиме наставника и сарадника: проф. др Душко Певуља и мр Данијела Јелић				
Методe наставе и савладавање градива: Предавања, аудиторне вјежбе, писани и усмени облик реферата, расправа поводом реферата.				
Садржај предмета по седмицама:				
1	Књижевноисторијско одређење романтизма у српској књижевности.			
2	Главни видови и најзначајнији резултати проучавања романтизма у српској књижевности.			
3	Доминантне поетичке одлике романтизма у српској књижевности. Опонентност романтизма и класицизма.			
4	Иманентна поетика српског романтизма. Аутопоетички и књижевнотеоријски ставови српских романтичара.			
5	Петар Петровић Његош. Књижевноисторијски статус и значај. Поетичке, стилске и жанровске особности дјела.			
6	<i>Горски вијенац.</i>			
7	<i>Луча микрокозма</i> и избор из поезије П. П. Његоша.			
8	Поезија и поетика Бранка Радичевића.			
9	Поезија и поетика Ђуре Јакшића.			
10	Поезија и поетика Ј. Јовановића Змаја.			
11	Поезија и поетика Лазе Костића.			
12	Књижевнотеоријски и естетички ставови Лазе Костића.			
13	Ђура Јакшић: <i>Јелисавета кнегиња црногорска.</i>			
14	Лаза Костић: <i>Максим Црнојевић.</i>			
15	Завршна разматрања о романтизму у српској књижевности. Припреме за испит.			
Оптерећење студента по предмету:				
Недјељно:		У семестру:		
2 часа предавања 1 час вјежби		30 часова предавања 15 часова вјежби		

Обавезе студента:

Литература: Јован Деретић: *Историја српске књижевности*; Миодраг Поповић: *Историја српске књижевности – Романтизам 1 и 2*; Слободан Ракитић: *Антологија поезије српског романтизма*; Драгиша Живковић: „Српска књижевност епохе романтизма“; Милан Кашанин: *Судбине и људи*;

Обавезна лектира: П. П. Његош: *Горски вијенац*, *Луча микрокозма*, избор из поезије; Бранко Радичевић: избор из поезије; Ђура Јакшић: *Јелисавета кнегиња црногорска* и избор из поезије; Ј. Ј. Змај: *Ђулићи*, *Ђулићи увеоци* и избор из поезије; Лаза Костић: *Максим Црнојевић*, избор из поезије, дијелови *Књиге о Змају* и одломци из естетичких и књижевнотеоријских огледа.

Облици провјере знања и оцјењивање: писмено и усмено.

Посебна напомена за предмет: