

	Назив предмета: Теорија књижевност II			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Обавезни	II	4	2+2

Студијски програми за које се организује: Француски језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: /	
Циљеви изучавања предмета: Овладавање основним појмовима науке о књижевности. Појмови/термини у науци о књижевности домен су теоријског мишљења, односно теорије књижевности. Разумијевањем појмовног сучељавања <i>теорије књижевности</i> оном што означавамо као <i>наука о књижевности</i> омогућава се лакши приступ књижевности као систему, али и појединачном књижевном дјелу као умјетничком феномену.	
Име и презиме наставника и сарадника: Др Младен Шукало, редовни професор Мр Игор Симановић, виши асистент	
Методe наставe и савладавања градива: Предавања и вјежбе. Колоквијуми, семинарски рад и испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Увод у поетику.
II недјеља	Књижевне нормe и вриједност. Конвенције.
III недјеља	Увод у семиотику.
IV недјеља	Увод у културалне студије.
V недјеља	Увод у стилистику. Фигуре.
VI недјеља	Стилске формације.
VII недјеља	Барок и барокност. Романтизам и романтичност. Реализам и реалистичност. Модернизам и постмодернизам.
VIII недјеља	Увод у генологију. Лирско, епско, драмско.
IX недјеља	
X недјеља	Увод у генологију. Трагично и комично.
XI недјеља	Увод у наратологију.
XII недјеља	Увод у морфологију књижевности. Усменост/писменост.
XIII недјеља	Увод у тематологију. Мит и књижевност.
XIV недјеља	Од миметичког до имагинарног.
XV недјеља	Увод у текстологију.
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2 часа предавања + 2 часа вјежби	<u>У семестру</u> 30 часова предавања + 30 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: Rene Velek i Ostin Voren, <i>Teorija književnosti</i> , treće izdanje, preveli Aleksandar I. Spasić i Slobodan Đorđević, Nolit, Beograd, 1985; Stefan Santer-Sarkani, <i>Teorija književnosti</i> , prevela Jelena Novaković, ПЛАТО – XX VEK, Beograd, 2001; Антоан Компањон, <i>Демон теорије</i> , Превод са француског: Милица Козић, Владимир Капор и Бранко Ракић, Светови, Нови Сад, 2001; Zdenko Lešić, <i>Teorija književnosti</i> , Službeni glasnik, Beograd, 2008; Mladen Šukalo, <i>Okviri i ogledala. Pitanja teksta i konteksta</i> , Glas, Vanja Luka, 1990; Младен Шукало, <i>Облици и искази</i> , Артпринт, Бања Лука, 2007.	
Обрада текстова на вјежбама: Аристотел, <i>Поетика</i> ; Никола Боало, <i>Пјесничка умјетност</i> ; Жерар Женет, <i>Увод у архитект</i> ; Виктор Шкловски, <i>Умјетност као поступак</i> ; Томас Стернс Елиот, <i>Традиција и индивидуални таленат</i> ; Роман Јакбсон, <i>Два аспекта језика и две врсте афазичких сметњи</i> .	
Облици провјере знања и оцјењивање: 10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално) 20% 1. колоквијум (20 бодова максимално) 20% 2. колоквијум (20 бодова максимално) 50% завршни испит (50 бодова максимално)	За студенте који нису положили или излазили на колоквијум: 10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално) 40% интегрални писмени испит (40 бодова максимално) 50% завршни испит (50 бодова максимално)
Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	

-
<i>Посебна назнака за предмет:</i>
<i>Име и презиме наставника који је припремио податке:</i> проф. др Младен Шукало
<i>Напомена:</i>