

| | | | | |
|----------------|--|----------|-------------------|-------------|
| | Назив предмета: Увод у италијанску књижевност | | | |
| Шифра предмета | Статус предмета | Семестар | Број ECTS кредита | Фонд часова |
| | Обавезни | III | 5 | 2 + 2 |

| | |
|--|--|
| Студијски програми за које се организује: Италијански језик и књижевност | |
| Условљеност другим предметима: / | |
| Циљеви изучавања предмета: Периодизација италијанске књижевности. Карактеристике, теме, језик, форме и стилови италијанске књижевности. Припрема студената за детаљније изучавање италијанске књижевности у семестрима који слиједе. | |
| Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула, студенти ће бити у стању да стекну увид у периоде и епохе италијанске књижевности, те да се постепено припреме за детаљније изучавање италијанске књижевности. | |
| Име и презиме наставника и сарадника: проф. др Roberto Russi, ванредни професор др Сања Кобилџ Ђуић, виши асистент | |
| Методе наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе. Колоквијуми, семинарски рад, консултације и испит. | |
| Садржај предмета: | |
| I недјеља | Шта је италијанска књижевност? |
| II недјеља | Периодизација италијанске књижевности (1. дио) |
| III недјеља | Периодизација италијанске књижевности (2. дио) |
| IV недјеља | Периодизација италијанске књижевности (3. дио) |
| V недјеља | Географија италијанске књижевности (југ) |
| VI недјеља | Географија италијанске књижевности (центар) |
| VII недјеља | Географија италијанске књижевности (сјевер) |
| VIII недјеља | Књижевност и друштво |
| IX недјеља | Припрема за 1. колоквијум |
| X недјеља | Карактеристике италијанске књижевности |
| XI недјеља | Канон |
| XII недјеља | Књижевни језик |
| XIII недјеља | Књижевне родови и врсте (проза) |
| XIV недјеља | Књижевне родови и врсте (поезија) |
| XV недјеља | Припрема за 2. колоквијум |
| Оптерећење студента на предмету: | |
| <u>Недјељно</u> | <u>У семестру</u> |
| 2 часа предавања + 2 часа вјежби | 30 часова предавања + 30 часова вјежби |
| Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе. | |
| Обавезна литература: Gian Mario Anselmi – Paolo Ferratini, <i>Letteratura italiana: secoli ed epoche</i> , Carocci, Roma 2002. Giulio Ferroni, <i>Prima lezione di letteratura italiana</i> , Laterza, Bari 2009. Антологија текстова припремљена од стране предавача | |
| Облици провјере знања и оцјењивање: 10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално) 20% 1. колоквијум (20 бодова максимално) 20% 2. колоквијум (20 бодова максимално) 50% завршни испит (50 бодова максимално) Закључна оцена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања. | |
| Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. др Roberto Russi, ванредни професор | |