

	Назив предмета: Савремени италијански језик VIII			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезни	VIII	9	2+7

Студијски програми за које се организује: Италијански језик и књижевност

Условљеност другим предметима: : Положен испит из предмета Савремени италијански језик I, II, III, IV, V, VI, VII

Циљеви изучавања предмета: Усавршавање и савладавање италијанског језика

Исходи / резултати учења (стечена знања):

По успјешном завршетку овог модула студенти ће бити у стању да могу успјешно судјеловати у дискусијама на разне теме те употребљавати идиоме и колоквијализме. Пожељан ниво који би требало достићи је Ц1.

Име и презиме наставника и сарадника: др Francesca Righetti доцент, Maria Fornari лектор, Valeria Uva лектор.

Методѐ наставѐ и савладавања градива: Предавања и вјежбе. Колоквијуми и испит.

Садржај предмета: Италијански језик Италијански језик

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Италијанска метрика
II недјеља	Италијанска метрика
III недјеља	Италијанска метрика
IV недјеља	Италијанска метрика
V недјеља	Конверзација
VI недјеља	Читање
VII недјеља	Писање
VIII недјеља	Конверзација
IX недјеља	Читање
X недјеља	Писање
XI недјеља	Композиција
XII недјеља	Композиција
XIII недјеља	Композиција
XIV недјеља	Семинарски рад
XV недјеља	Семинарски рад

Оптерећење студента на предмету:

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања + 7 часа вјежби	30 часова предавања + 105 часова вјежби

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

1. I. Calvino: Se una notte d'inverno un viaggiatore, Milano 200
2. G. Manganelli: Centurie, Milano 1978
3. M. Arcangeli: Lingua e società nell'età globale, Roma 2005
4. Pietro G. Beltrami, La metrica italiana, 2^a ed. Bologna, Il Mulino, 1994. ISBN 8815045627
5. Mario Fubini, Metrica e poesia, Milano, Feltrinelli, 1962.
6. Aldo Menichetti, Metrica italiana. Fondamenti metrici, prosodia, rima, Padova, Antenore, 1993. ISBN 8884550734
7. Marco Santagata, Dal sonetto al canzoniere. Ricerche sulla storia e la costituzione di un genere, Padova, LivianaAntenore, 1989.
8. www.italianisticaonline.it

Облици провјере знања и оцјењивање:

10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално)

20% 1. колоквијум писмени (20 бодова максимално)
20% 2. колоквијум писмени (20 бодова максимално)
50% завршни испит усмени (50 бодова максимално)
Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања. Ако студент није положио колоквијуме, може
изаћи на интегрални дио испита (писмени и усмени).

-

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Francesca Righetti

Напомена: