

Назив предмета:	<b>Српски језик 1</b>			
<b>Шифра предмета</b>	Статус предмета	Семестар	<b>Број ЕCTS кредита</b>	Фонд часова
	обавезан	I	4	2 + 1

*Студијски програми за које се организује:* Француски језик и књижевност

*Условљеност другим предметима:* -

**Исходи / резултати учења (стечена знања):**

Студенти ће овладати знањима из правописног система стандардног српског језика, те знањима о устројству и функционисању фонетског система стандардног српског језика.

**Циљеви изучавања предмета:** Овладање знањима о устројству и функционисању правописног система стандардног српског језика и овладавање правилима транскрипције. Упознавање с основним поставкама и појмовним апаратом опште фонетике и овладавање знањима о устројству и функционисању фонетског система стандардног српског језика и овладавање правилима прозодијског система и ортоепском нормом стандардног језика.

**Име и презиме наставника и сарадника:** доц. др Мијана Кубурић Мацура, Горан Милашин, мр, асистент

**Методе наставе и савладавања градива:** Предавања и вјежбе. Колоквијуми и испит.

**Садржај предмета:**

Припрема и упис семестра  
 Типови класификација језика. Распрострањеност језика (језичка слика свијета). Мјесто српског језика међу другим језицима.  
 Појам књижевног језика. Формирање српског стандардног језика.  
 Историја писма. Графематски и ортографски системи. Историја српске ћирилице и латинице. Реформа писма и правописа у 19. веку. 2. Врсте правописа.  
 О трима артикулацијама језика.  
 Основи фонолошког система српског књижевног језика.  
 Систем дистинктивних обиљежја српског језика.  
 Појам дистрибуције фонема. Дистрибуција вокала и вок. скупина. Дистрибуција сугласника и сугл. скупина.  
 Појам гласа. Говорни апарат. Гласовни систем српског књ. језика: а) самогласници – класификације по хоризонталној и вертикалној артикулацији језика.  
 Сугласници (консонанти и сонанти) – класификације по начину и мјесту изговора (творбе).  
 Гласовне промјене: једначења (асимилације) сугласника по звучности и мјесту творбе.  
 Губљења (редукције) сугласника, палатализације задњонепчаних (веларних) сугласника.  
 Јотовања, промјене л у о, непостојано а, промјене о у е (преглас).  
 Апофонија (превој), судбина хијата (зијева), хаплоглогија, метатеза.  
 Ортоепске и графијске вриједности замјена некадашњег вокала јат.  
 Слог и граница слога.

Припремна недјеља

I недјеља

II недјеља

III недјеља

IV недјеља

V недјеља

VI недјеља

VII недјеља

VIII недјеља

IX недјеља

X недјеља

XI недјеља

XII недјеља

XIII недјеља

XIV недјеља

XV недјеља

**Оптерећење студента на предмету:**

У семестру

30 часова предавања + 15 часова вјежби

Недјељно

2 часа предавања +1 час вјежби

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

**Обавезна литература:**

Стевановић, Михаило: *Савремени српскохрватски језик I (Фонетика)*, Београд.

Станојчић, Живојин – Поповић, Љубомир: *Граматика српског језика* (удбеник за I, II, III и IV разред средње школе), Београд.

Пешикан, Митар – Јерковић, Јован – Пижурница Мато: *Правопис српскога језика* (приручник за школе), Матица српска 1993.

Клајн, Иван: *Речник језичких недоумица*, Београд 1997.

Васић, Вера – Прћић, Твртко – Нејгебауер, Гордана: *Речник новијих англицизама*, Змај, Нови Сад 2001.

**Облици провјере знања и оцјењивање:**

10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално)

20% 1. колоквијум (20 бодова максимално)

20% 2. колоквијум (20 бодова максимално)

50% завршни испит (50 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

**Посебна назнака за предмет: -**

**Име и презиме наставника који је припремио податке:** доц. др Мијана Кубурић Мацура

**Напомена:**

-