



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Дипломске академске студије

Студијски програм: Студије трећег циклуса – докторске студије

Назив предмета	Друштвена и културолошка теорија и критика			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ECTS бодова
	И	5	30	10
Наставници	Проф. др Данијела Мајсторовић			

Условљеност другим предметима

Циљеви изучавања предмета:

Циљ овог предмета је увођење студената у напредну дискусију о култури и друштву с освртом на премисе кључних друштвених и културолошких теорија попут марксизма, феминизма, постструктурализма и постколонијалне теорије а с обзиром на питања идентитета, класе, расе, етничитета и рода у контексту.

Исходи учења (стечена знања):

Студенти развијају критичко мишљење и способност адекватне анализе и селекције података као и анализу културног контекста. Студенти су способни да у својој научној и наставној пракси сасвим самостално примјене сва стечена теоријска знања, а спремни су и за продуктиван научноистраживачки рад на пољу културолошке теорије.

Садржај предмета:

Критички поглед на појмове идентитета, дискурса и моћи у друштвено историјском контексту у кроз марксистичке, феминистичке, постструктуралистичке и постколонијалне теорије. Студенти/киње се упознају са историјски и методолошки разноликим теоријским текстовима која покушавају да опишу статус и значај културе, моћи, идеологије, темпоралности, простора и субјективности.

Методе наставе и савладавања градива:

Монолошка и дијалогска, те самосталан истраживачки рад студента.

Литература:

- Aijaz, Ahmad. *In Theory: Classes, Nations, Literatures*. London: Verso, 1992.
Anderson, Benedict. *Imagined Communities*. Revised and extended edition. London: Verso, 1991.
Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, and Helen Tiffin, eds., *The Post-colonial Studies Reader*. New York, NY: Routledge, 1995.
Bakhtin, Mikhail. *The Dialogical Imagination*. Austin, TX: U of Texas P, 1981.
Benjamin, Walter. *Illuminations: Essays and Reflections*. NY: Schocken, 1969.
Bhabha, Homi. *The Location of Culture*. London: Routledge, 1994.
Butler, Judith. *Gender Trouble*. NY: Routledge, 1990. Foucault, Michel. *The Foucault Reader*. NY: Pantheon, 1984. Ed. by Paul Rabinow.
Deleuze, Gilles and Felix Guattari. *Anti-Oedipus*. Minneapolis, MN: U Minnesota P, 1983.
-----. *A Thousand Plateaus*. Minneapolis, MN: U of Minnesota P, 1987.

Derrida, Jacques. *A Derrida Reader*. NY: Columbia U P, 1991. Ed. by Peggy Kamuf. Fraser, Nancy. *Justice Interruptus: Critical Reflections on the "Postsocialist" Condition*. Routledge, 1997.

Fanon, Frantz. *The Wretched of the Earth*. Translated by Constance Farrington Harmondsworth. London: Penguin, 1967 [1963].
 ---. *Black Skins, White Masks*. (trans. Charles Lam Markmann). London: Pluto Press, 1986 [1953].
 Gramsci, Antonio. *An Antonio Gramsci Reader*. David Forgacs, ed. Boston, MA: Schocken, 1988.
 ---. *Selections from Cultural Writings*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1985.
 ---. *Selections from the Prison Notebooks*. NY: International Books, 1971.

Hardt, Michael, and Antonio Negri. *Empire*. Cambridge, MA: Harvard UP, 2001.
 hooks, bell. *Feminist Theory: From Margin to Center*. Boston: South End Press, 2000 [2nd ed.].
 Laclau, Jago, Annamarie. *Queer Theory: An Introduction*. New York, NY: New York University Press, 1997.
 Marx, K. *Grundrisse*. The Grundrisse. Penguin Harmondsworth, London, 1973.
 Marx, K. *The Eighteenth Brumaire Of Louis Bonaparte*, International Publishers, New York, 1963.
 Ernesto, and Chantal Mouffe. *Hegemony and Socialist Strategy: Towards a Radical Democratic Politics*. London: Verso, 2001 [2nd edition].
 Nelson, Cary, and Lawrence Grossberg, eds. *Marxism and the Interpretation of Culture*. Urbana, IL: U of Illinois P, 1988.
 Said, Edward. *Orientalism*. New York, NY: Pantheon, 1978.
 Szeman, Imre and Timothy Kaposy. *Cultural Theory: An Anthology*. Wiley-Blackwell, 2010.
 Williams, Raymond. *Marxism and Literature*. London: New Left Books, 1977.
 Žižek, Slavoj. *The Essential Žižek*. Edited by Elizabeth Wright and Edmund Wright. London: Blackwell, 1999.

Облици провјере знања и оцјењивање:

Испитни писмени и усмени рад	60				
Преглед литературе	40				
Посебна назнака за предмет:					
Име и презиме наставника који је припремио податке: Проф. др Данијела Мајсторовић					