

| | | | | |
|----------------|--|----------|-------------------|-------------|
| | Назив предмета: КУЛТУРНА ИСТОРИЈА I | | | |
| Шифра предмета | Статус предмета | Семестар | Број ECTS кредита | Фонд часова |
| | обавезан | 5 | 3 | 2+1x15=45 |

Студијски програми за које се организује: Њемачки језик и књижевност

Условљеност другим предметима: ---

Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са историјом њемачке културе од времена Германа до Француске буржоаске револуције 1789. године; упознавање студената са друштвено-политичким и културним приликама у држави Карла Великог; Свето римско царство њемачке нације, културне прилике у средњем вијеку у Царству; хуманизам, ренесанса и реформација; друштвено-политичке и културне прилике у вријеме барока; друштвено-политичке и културне прилике у њемачким земљама у 18. вијеку; развој музике, сликарства, књижевности, филозофије.

Исходи / резултати учења (стечена знања): По завршетку курса студент ће моћи да:

1. Разликује временске одреднице у историји културе земаља њемачког говорног подручја;
2. Студент ће моћи да објасни значај државе Карла Великог и културне прилике у његовом царству;
3. Студент ће разумјети значај Светог римског царства њемачке нације;
4. Студент ће бити у стању да објасни друштвено-политичке прилике у вријеме хуманизма и ренесансе;
5. Студент ће моћи да именује најзначајније представнике културе хуманизма и ренесансе и њихова најзначајнија дјела;
6. Студент ће моћи да објасни најзначајније историјске и културне догађаје у 17. вијеку и да именује најутицајније представнике;
7. Студент ће моћи да објасни најзначајније историјске и културне догађаје у 18. вијеку и да именује најутицајније представнике.

Име и презиме наставника и сарадника: др Љиљана Аћимовић, ванредни професор

Методје наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе, колоквијуми и завршни усмени испит.

Садржај предмета:

| Припремна недјеља | Припрема и упис семестра |
|-------------------|--|
| I недјеља | Уводни час: Појам и елементи културе. Германска племена и њихова култура. |
| II недјеља | Франачко царство. Каролиншко царство. Карло Велики и каролиншка ренесанса. Подјела царства. |
| III недјеља | Свето римско царство њемачке нације. Владарске династије: Отони, Салијевци, Штауфовци. |
| IV недјеља | Културне прилике у средњем вијеку: отонска ренесанса, романика и готика. |
| V недјеља | Касни средњи вијек: <i>intetregnum</i> , Хабсбурговци, швајцарска конфедерација, владарска кућа Luxemburg, Златна була, савези градова: Ханза. |
| VI недјеља | Витешка и градска култура, град у средњем вијеку, царски градови, први њемачки универзитети. |
| VII недјеља | 1. колоквијум |
| VIII недјеља | Хуманизам, ренесанса и реформација, Мартин Лутер и његово реформаторско дјеловање. Цвингли, Калвин. |
| IX недјеља | Најзначајнији представници културе 16. вијека: Гриневалд, Кранах, Алтдорфер, Рименшнајдер, Холбајн, Дирер. |
| X недјеља | Контрареформација и тридесетогодишњи рат: узроци, фазе, последице, мир. |
| XI недјеља | Културне прилике у бароку: барокна архитектура, градитељи и споменици барока. |
| XII недјеља | Барокна музика: Букстехуде, Телеман, Бах, Хендл; књижевност барока. |
| XIII недјеља | Друштвено-политичке прилике у њемачким земљама у 18. вијеку, однос Пруска-Аустрија. |
| XIV недјеља | Умјетност у 18. вијеку: сликарство, музика, књижевност, филозофија – најеминентнији представници. |
| XV недјеља | 2. колоквијум |

Оптерећење студента на предмету:

| Недјељно | У семестру |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 2 часа предавања, 1 час вјежби | 30 часова предавања, 15 часова вјежби |

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

Слободан Грубачић: *Историја немачке културе*. Сремски Карловци-Нови Сад, 2001.
 Wilhelm Gössmann: *Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss*. Grupello Verlag 2006.
 Helmut M. Müller: *Deutsche Geschichte in Schlaglichtern*. Meyers Lexikonverlag 1996.

Облици провере знања и оцјењивање:

Провера знања:

- 10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално)
- 20% 1. колоквијум (20 бодова максимално)
- 20% 2. колоквијум (20 бодова максимално)
- 50% завршни усмени испит (50 бодова максимално)

Сваки од наведених облика провере знања је обавезан за све студенте.

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провере знања.

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: др Љиљана Аћимовић

Напомена: Студенти су дужни да редовно похађају наставу (највише три изостанка у семестру) и активно учествују у њој.

| | | | | |
|-----------------|-----------------|---|-------------------|-------------|
| Назив предмета: | | ЊЕМАЧКА КЊИЖЕВНОСТ СРЕДЊЕГ ВИЈЕКА И БАРОКА | | |
| Шифра предмета | Статус предмета | Семестар | Број ECTS кредита | Фонд часова |
| | обавезан | 1 | 5 | 2 + 2 |

Студијски програми за које се организује: Њемачки језик и књижевност

Условљеност другим предметима: ---

Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са историјом њемачке књижевности од почетака до краја 17. вијека; упознавање студената са најзначајнијим књижевним правцима, писцима и њиховим дјелима, укључујући основне програмске текстове уз поједине епохе; тумачење темелних књижевноисторијских и књижевнотеоријских појмова, методологија одабраних историја књижевности.

Исходи / резултати учења (стечена знања): По завршетку курса студент ће моћи да:

1. Одреди хронолошку периодизацију њемачке књижевности до краја 17. вијека;
2. Да именује најзначајније представке њемачке књижевности средњег вијека и барока;
3. Да именује најзначајнија дјела њемачке књижевности до 17. вијека;
4. Студент ће бити у стању да садржински и формално анализира најзначајнија дјела њемачке књижевности до краја 17. вијека;
5. Студент ће моћи да разумије темелне књижевноисторијске и књижевнотеоријске појмове наведеног периода.

Име и презиме наставника и сарадника: др Љиљана Аћимовић, ванредни професор
Амир Блажевић, мр, виши асистент

Методје наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе, колоквијуми, домаћи рад и завршни писмени и усмени испит.

Садржај предмета:

| Припремна недјеља | Припрема и упис семестра |
|-------------------|--|
| I недјеља | Einführung in die deutschsprachige Literatur |
| II недјеља | Das frühe Mittelalter (800-1050): <i>die Merseburger Zaubersprüche, das Hildebrandslied</i> |
| III недјеља | Die geistlichen Dichtungen (Auswahl) |
| IV недјеља | Die Dichtung der Übergangszeit (1050-1170): Auswahl |
| V недјеља | Die Mittelhochdeutsche Klassik (1170-1230): <i>Der höfische Ritterroman: Hartmann von Aue (Der arme Heinrich), Wolfram von Eschenbach (Parzival), Gottfried von Straßburg (Tristan und Isolde)</i> |
| VI недјеља | <i>Volksepos (Das Nibelungenlied)</i> |
| VII недјеља | 1. колоквијум |
| VIII недјеља | <i>Der Minnesang</i> (Auswahl), Walther von der Vogelweide (Lyrik-Auswahl) |
| IX недјеља | Die Literatur des späten Mittelalters (1230-1500): Wernher Gartner (<i>Meier Helmbrecht</i>), Meistersang (Hans Sachs-Auswahl), Johannes von Tepl (<i>Ackermann aus Böhmen</i>) |
| X недјеља | Die Anfänge der neuhochdeutschen Dichtung: Humanismus – Renaissance – Reformation: Martin Luther (<i>Sendebrief vom Dolmetschen, Eine feste Burg ist unser Gott</i>), Hans Sachs (Fastnachtsspiele) |
| XI недјеља | „Narrenliteratur“: Sebastian Brant (<i>Das Narren Schyff</i>), Volksbücher (<i>Till Eulenspiegel, Historia von Doktor Johann Fausten</i>), bürgerlicher Roman: Jörg Wickram (<i>Der Goldfaden</i>) |
| XII недјеља | Barock (1600-1700): Lyrik-Auswahl: Andreas Gryphius, Christian Hofmann von Hofmannswaldau, Paul Fleming, Paul Gerhardt, Friedrich von Spee, Angelus Silesius, Georg Philipp Harsdörffer, Simon Dach, Johann Christian Günther |
| XIII недјеља | Drama: Andreas Gryphius, Daniel Casper von Lohenstein, Christian Weise, Christian Reuter |
| XIV недјеља | Roman: Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen (<i>Der Abentheuerliche Simplicissimus Teutsch</i>) |
| XV недјеља | 2. колоквијум |

Оптерећење студента на предмету:

| Недјељно | У семестру |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 2 часа предавања, 2 часа вјежби | 30 часова предавања, 30 часова вјежби |

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

1. Zoran Konstantinović (Ur.): *Njemačka književnost*, knj. 1, „Svjetlost“, Sarajevo, „Nolit“, Beograd, 1979.
2. Erika und Ernst von Borries: *Deutsche Literaturgeschichte*, Bd. 1: *Mittelalter, Humanismus, Reformationszeit, Barock*, dtv, München, 1991.
3. Mira Đorđević: *Strömungen und Wandlungen der älteren deutschen Literatur*, Sarajevo, 2003.
4. Gert Hübner: *Ältere deutsche Literatur*, A. Franke Verlag, Tübingen und Basel, 2006.

Облици провјере знања и оцјењивање:

Провјера знања:

- 10% домаћи рад, активност и рад на часу (10 бодова максимално)
- 20% 1. колоквијум (20 бодова максимално)
- 20% 2. колоквијум (20 бодова максимално)
- 50% завршни испит (50 бодова максимално): од тог броја завршни писмени испит 30% (30 бодова максимално)
завршни усмени испит 20% (20 бодова максимално)

Сваки од наведених облика провјере знања је обавезан за све студенте.

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

Име и презиме наставника који су припремили податке: др Љиљана Аћимовић

Напомена: Студенти су дужни да редовно похађају наставу (највише три изостанка у семестру) и активно учествују у њој, да унапријед прочитају сва књижевна дјела која се анализирају на вјежбама.

| | | | | |
|---|-----------------|----------|-------------------|-------------|
| Назив предмета: ЊЕМАЧКА КЊИЖЕВНОСТ КЛАСИКЕ | | | | |
| Шифра предмета | Статус предмета | Семестар | Број ECTS кредита | Фонд часова |
| | обавезан | 3 | 5 | 2 + 2 |

Студијски програми за које се организује: Њемачки језик и књижевност

Условљеност другим предметима: Положен испит из предмета *Њемачка књижевност 18. вијека*

Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са историјом њемачке књижевности класике као једним од кључних периода њемачке књижевности; упознавање студената са књижевним стваралаштвом двојице најзначајнијих представника вајмарске класике Гетеом и Шилером; анализа и тумачење кључних књижевних и програмских текстова из овог периода њемачке књижевности; тумачење темељних књижевноисторијских и књижевнотеоријских појмова; методологија одабраних историја књижевности.

Исходи / резултати учења (стечена знања): По завршетку курса студент ће моћи да:

- Одреди термине класика и Вајмарска класика;
- Да именује најзначајније представике њемачке књижевности класике;
- Да именује најзначајнија дјела њемачке књижевности класике;
- Студент ће бити у стању да садржински и формално анализира најзначајнија дјела њемачке књижевности класике;
- Студент ће моћи да разумије темељне књижевноисторијске и књижевнотеоријске појмове наведеног периода.

Име и презиме наставника и сарадника: др Љиљана Аћимовић, ванредни професор
Амир Блажевић, мр, виши асистент

Методје наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе, колоквијуми, домаћи рад и завршни усмени и писмени испит.

Садржај предмета:

| Припремна недјеља | Припрема и упис семестра |
|-------------------|--|
| I недјеља | Einführung in die deutsche Literatur der Klassik |
| II недјеља | Klassik-Begriffsbestimmung; Weimarer Klassik |
| III недјеља | Goethes klassische Phase: Goethe in Weimar |
| IV недјеља | Goethe in Italien: klassische Dramen <i>Iphigenie auf Tauris, Torquato Tasso, Römische Elegien</i> |
| V недјеља | Klassischer Bildungsroman: <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i> |
| VI недјеља | Goethes Versepen: <i>Hermann und Dorothea</i> |
| VII недјеља | <i>Faust. Der Tragödie erster Teil</i> |
| VIII недјеља | 1. колоквијум |
| IX недјеља | Schillers klassische Phase |
| X недјеља | Goethes und Schillers Balladen |
| XI недјеља | Schillers klassische Dramen: <i>Don Carlos, Maria Stuart</i> |
| XII недјеља | Schillers klassische Dramen: <i>Die Braut von Messina, Wilhelm Tell</i> |
| XIII недјеља | Schillers Gedankenlyrik: <i>Die Götter Griechenlands</i> |
| XIV недјеља | Schillers theoretische Schriften: <i>Über naive und sentimentalische Dichtung, Über die ästhetische Erziehung des Menschen</i> |
| XV недјеља | 2. колоквијум |

Оптерећење студента на предмету:

| Недјељно | У семестру |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 2 часа предавања, 2 часа вјежби | 30 часова предавања, 30 часова вјежби |

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

- Zoran Konstantinović (Ur.): *Njemačka književnost*, knj. 1 i knj. 2, „Svjetlost“, Sarajevo, „Nolit“, Beograd, 1979, 1987.
- Erika und Ernst von Borries: *Deutsche Literaturgeschichte*, Bd. 3: *Die Weimarer Klassik, Goethes Spätwerk*, dtv, München 1991.
- Миљан Мојашевић: *Немачка књижевност доба просветитељства, класике и романтизма*, Научна књига, Београд, 1991.
- Volker C. Dörr: *Weimarer Klassik*, Wilhelm Fink Verlag, UTB, 2007.
- Анђелка Крстановић (ур.): *Weimarer Klassik*, Филолошки факултет, Бања Лука, 2013.

Облици провјере знања и оцјењивање:

Провјера знања:

10% домаћи рад, активност и рад на часу (10 бодова максимално)

20% 1. колоквијум (20 бодова максимално)

20% 2. колоквијум (20 бодова максимално)

50% завршни испит (50 бодова максимално): од тог броја завршни писмени испит 30% (30 бодова максимално)
завршни усмени испит 20% (20 бодова максимално)

Сваки од наведених облика провјере знања је обавезан за све студенте.

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

Име и презиме наставника који су припремили податке: др Љиљана Аћимовић

Напомена: Студенти су дужни да редовно похађају наставу (највише три изостанка у семестру) и активно учествују у њој, да унапријед прочитају сва књижевна дјела која се анализирају на вјежбама.