

	Назив предмета:	ЊЕМАЧКА КЊИЖЕВНОСТ 18. ВИЈЕКА		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезан	2	5	2+2x15=60

Студијски програми за које се организује: Њемачки језик и књижевност

Условљеност другим предметима: Положен испит *Њемачка књижевност средњег вијека и барока*

Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са историјом њемачке књижевности 18. вијека до класике; упознавање студената са најзначајнијим књижевним правцима, писцима и њиховим дјелима, укључујући основне програмске текстове уз поједине епохе; тумачење темељних књижевноисторијских и књижевнотеоријских појмова, методологија одабраних историја књижевности

Име и презиме наставника и сарадника: др Љиљана Аћимовић, ванредни професор
Амир Блажевић, мр, виши асистент

Исходи / резултати учења (стечена знања): По завршетку курса студент ће моћи да:

1. Одреди појам просветитељства, струјања и правце у оквиру ове епохе;
2. Да именује најзначајније представике њемачке књижевности 18. вијека;
3. Да именује најзначајнија дјела њемачке књижевности у 18. вијеку.
4. Студент ће бити у стању да садржински и формално анализира најзначајнија дјела њемачке књижевности 18. вијека;
5. Студент ће моћи да разумије темељне књижевноисторијске и књижевнотеоријске појмове наведеног периода.

Методје наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе, колоквијуми, домаћи рад и завршни писмени и усмени испит.

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Einführung in die deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts
II недјеља	Aufklärung und Empfindsamkeit (1720-1785): I. Kant: <i>Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?</i>
III недјеља	J. Chr. Gottsched: <i>Versuch einer kritischen Dichtkunst vor die Deutschen</i> , Bodmer und Breitinger
IV недјеља	Christian Fürchtegott Gellert: <i>Fabeln und Erzählungen, Leben der schwedischen Gräfin von G***</i>
V недјеља	Anakreontik: Lyrik (Auswahl), S. Gessner: <i>Idyllen (Auswahl)</i> , Friedrich Gottlieb Klopstock: <i>Lyrik (Auswahl)</i>
VI недјеља	Christoph Martin Wieland: <i>Geschichte der Abderiten (4. Buch)</i>
VII недјеља	Gotthold Ephraim Lessing: <i>theoretische Schriften: Abhandlungen von dem weinerlichen oder rührenden Lustspiele; Briefe, die neueste Literatur betreffend; Laokoon oder über die Grenzen der Malerei und Poesie; Hamburgische Dramaturgie</i>
VIII недјеља	Gotthold Ephraim Lessing: <i>Dramen: Minna von Barnhelm, Emilia Galotti, Nathan der Weise</i>
IX недјеља	1. колоквијум
X недјеља	Sturm und Drang (1767-1786): Theoretiker des Sturm und Drang: J. G. Hamann, J. G. Herder
XI недјеља	Lyrik des Sturm und Drang-Auswahl: G. A. Bürger, M. Claudius, C. F. D. Schubart, L. C. Höltz, J. W. von Goethe
XII недјеља	Johann Wolfgang von Goethe: <i>Die Leiden des jungen Werthers</i>
XIII недјеља	Johann Wolfgang von Goethe: <i>Götz von Berlichingen</i> , Jakob Michael Reinhold Lenz: <i>Der Hofmeister</i>
XIV недјеља	Friedrich Schiller: <i>Die Räuber, Kabale und Liebe</i>
XV недјеља	2. колоквијум

Оптерећење студента на предмету:

Недјељно	У семестру
2 часа предавања, 2 часа вјежби	30 часова предавања, 30 часова вјежби

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

1. Зоран Константиновић (Изд.): *Њемачка књижевност*, књ. 1/2, Свјетлост Сарајево, Нолит, Београд, 1979/1987.
2. Erika und Ernst von Borries: *Deutsche Literaturgeschichte*, Bd. 2: *Aufklärung und Empfindsamkeit, Sturm und Drang*, DTV, München, 1991.
3. Viktor Žmegač (Hrsg.): *Deutsche Literaturgeschichte vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Bd. I/1, Beltz Athenäum, Weinheim, 1996.
4. Миљан Мојашевић: *Њемачка књижевност доба просветитељства, класике и романтизма*, Научна књига, Београд, 1991.
5. Ljiljana Aćimović (приредила): *Deutsche Literatur der Aufklärung und des Sturm und Drang*, Philologische Fakultät, Banja Luka, 2014.

Облици провјере знања и оцјењивање:

Провјера знања:

- 10% домаћи рад, активност и рад на часу (10 бодова максимално)
- 20% 1. колоквијум (20 бодова максимално)
- 20% 2. колоквијум (20 бодова максимално)
- 50% завршни испит (50 бодова максимално): од тог броја завршни писмени испит 30% (30 бодова максимално)
завршни усмени испит 20% (20 бодова максимално)

Сваки од наведених облика провјере знања је обавезан за све студенте.

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

Име и презиме наставника који је припремио податке: др Љиљана Аћимовић

Напомена: Студенти су дужни да редовно похађају наставу (највише три изостанка у семестру) и активно учествују у њој, да унапријед прочитају сва књижевна дјела која се анализирају на вјежбама.

	Назив предмета: ЊЕМАЧКА КЊИЖЕВНОСТ ГЕТЕОВОГ ДОБА			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезан	4	5	2+2x15=60

Студијски програми за које се организује: Њемачки језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Положен испит <i>Њемачка књижевност класике</i>	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са историјом њемачке књижевности с краја 18. и почетком 19. вијека; упознавање студената са најзначајнијим књижевним правцима, писцима и њиховим дјелима, укључујући основне програмске текстове уз поједине епохе; тумачење темељних књижевноисторијских и књижевнотеоријских појмова, методологија одабраних историја књижевности.	
Име и презиме наставника и сарадника: др Љиљана Аћимовић, ванредни професор Амир Блажевић, мр, виши асистент	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По завршетку курса студент ће моћи да: 1. Одреди специфичност њемачке књижевности крајем 18. и почетком 19. вијека; 2. Да именује најзначајније представике њемачке књижевности овог прелазног периода (крај 18. и почетак 19. вијека); 3. Да именује најзначајнија дјела њемачке књижевности овог периода; 4. Студент ће бити у стању да садржински и формално анализира најзначајнија дјела њемачке књижевности крајем 18. и почетком 19. вијека; 5. Студент ће моћи да разумије темељне књижевноисторијске и књижевнотеоријске појмове наведеног периода.	
Методје наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе, колоквијуми, домаћи рад и завршни писмени и усмени испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Einführung in die deutsche Literatur der Goethezeit
II недјеља	J. W. von Goethe: Leben und literarisches Schaffen nach Schillers Tod
III недјеља	J. W. von Goethe: <i>Die Wahlverwandtschaften</i>
IV недјеља	J. W. von Goethe: <i>West-östlicher Divan</i> ; J. W. von Goethe: Autobiographisches: <i>Italienische Reise</i> : erster Teil
V недјеља	Friedrich Schiller: <i>Wallenstein</i>
VI недјеља	Friedrich Schiller: <i>Jungfrau von Orleans</i>
VII недјеља	1. колоквијум
VIII недјеља	Deutsche Literatur zwischen Klassik und Romantik: „Einzelgänger“: J. P. Hebel, J. Paul, F. Hölderlin, H. von Kleist
IX недјеља	Johann Peter Hebel: <i>Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes: Kaminverstan, Unverhofftes Wiedersehen</i>
X недјеља	Jean Paul: <i>Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz in Auenthal</i>
XI недјеља	F. Hölderlin: Lyrik: <i>An die Parzen, Hälfte des Lebens, Brot und Wein</i>
XII недјеља	F. Hölderlin: <i>Hyperion oder der Eremit in Griechenland</i>
XIII недјеља	Heinrich von Kleist: Erzählungen: <i>Michael Kohlhaas, Die Marquise von O..., Das Bettelweib von Locarno</i>
XIV недјеља	Heinrich von Kleist: Dramen: <i>Der zerbrochene Krug, Penthesilea</i>
XV недјеља	2. колоквијум
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања, 2 часа вјежби	30 часова предавања, 30 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература:	
1. Зоран Константиновић (Изд.): <i>Њемачка књижевност</i> , књ. 2, Свјетлост Сарајево, Нолит, Београд, 1987.	
2. Viktor Žmegač (Hrsg.): <i>Deutsche Literaturgeschichte vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> , Beltz Athenäum, Weinheim, 1996.	
3. Миљан Мојашевић: <i>Њемачка књижевност доба просветитељства, класике и романтизма</i> , Научна књига, Београд, 1991.	
4. Миљан Мојашевић: <i>Хелдерлин: прилог проучавању класичне немачке књижевности</i> , Научна књига, Београд, 1960.	
5. Rada Stanarević: <i>Deutsche Literatur II</i> , Filološki fakultet, Beograd, 2007.	
6. Анђелка Крстановић (приредила): <i>Weimarer Klassik</i> , Филолошки факултет, Бања Лука, 2013.	
Облици провјере знања и оцјењивање:	
Провјера знања:	
10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално)	
20% 1. колоквијум (20 бодова максимално)	
20% 2. колоквијум (20 бодова максимално)	
50% завршни испит (50 бодова максимално): од тог броја завршни писмени испит 30% (30 бодова максимално) завршни усмени испит 20% (20 бодова максимално)	
Сваки од наведених облика провјере знања је обавезан за све студенте.	
Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	
Име и презиме наставника који је припремио податке: др Љиљана Аћимовић / др Рада Станаревић	
Напомена: Студенти су дужни да редовно похађају наставу (највише три изостанка у семестру) и активно учествују у њој, да унапријед прочитају сва књижевна дјела која се анализирају на вјежбама.	

	Назив предмета: КУЛТУРНА ИСТОРИЈА II			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезан	6	3	2+1x15=45

Студијски програми за које се организује: Њемачки језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Положен испит <i>Културна историја I</i>	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са историјом њемачке културе од романтизма до краја Другог свјетског рата, друштвено-политичке прилике у вријеме романтизма, Бизмаркове ере, на размеђу вијекова и у вријеме Вајмарске републике, културне прилике у овим временима, развој музике, сликарства, књижевности, филозофије.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По завршетку курса студент ће моћи да: <ol style="list-style-type: none"> 1. Разликује временске одреднице у историји културе земаља њемачког говорног подручја; 2. Студент ће моћи да објасни значај Француске буржоаске револуције за њемачке земље; 3. Студент ће бити у стању да објасни друштвено-политичке прилике у 19. вијеку; 4. Студент ће моћи да именује најзначајније представнике културе 19. вијека и њихова најзначајнија дјела; 5. Студент ће моћи да објасни предуслове за настанак Другог царства; 6. Студент ће моћи да објасни најзначајније историјске и културне догађаје у на прелазу вијекова и да именује најутицајније представнике и њихова најзначајнија дјела; 7. Студент ће моћи да објасни најзначајније историјске и културне догађаје у првој половини 20. вијека и да именује најутицајније представнике и наведе њихова најзначајнија остварења. 	
Име и презиме наставника и сарадника: др Љиљана Аћимовић, ванредни професор	
Методје наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе, колоквијуми и завршни усмени испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Уводни час: Француска буржоаска револуција и њене последице на земље њемачког говорног подручја
II недјеља	Друштвено-политичке прилике прве половине 19. вијека: романтизам, <i>бидермајер</i>
III недјеља	Умјетност: сликарство, музика, књижевност у првој половини 19. вијека
IV недјеља	Друштвено-политичке прилике друге половине 19. вијека
V недјеља	<i>Двострука револуција</i> , оснивање царства
VI недјеља	Умјетност: сликарство, музика, књижевност у другој половини 19. вијека
VII недјеља	1. колоквијум
VIII недјеља	Друштвено-политичке прилике на прелазу вијекова
IX недјеља	<i>Бечка модерна</i>
X недјеља	Умјетност: сликарство, музика, књижевност у првим деценијама 20. вијека
XI недјеља	Друштвено-политичке прилике у Вајмарској републици
XII недјеља	Политичке партије, <i>Нова објективност</i>
XIII недјеља	Умјетност: сликарство, музика, књижевност Вајмарске републике
XIV недјеља	2. колоквијум
XV недјеља	Резултати колоквијума, додатна објашњења
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања, 1 час вјежби	30 часова предавања, 15 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Helmut M. Müller: <i>Deutsche Geschichte in Schlaglichtern</i>. Meyers Lexikonverlag, 1996. 2. Слободан Грубачић: <i>Историја немачке културе</i>. Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци-Нови Сад, 2001. 3. Wilhelm Gössmann: <i>Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß</i>. Grupello Verlag, Düsseldorf, 2006. 	
Облици провјере знања и оцјењивање:	
Провјера знања:	
10% домаћи рад, актовност и рад на часу (10 бодова максимално)	
20% 1. колоквијум (20 бодова максимално)	
20% 2. колоквијум (20 бодова максимално)	
50% завршни усмени испит (50 бодова максимално)	
Сваки од наведених облика провјере знања је обавезан за све студенте.	
Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	
Име и презиме наставника који је припремио податке: др Љиљана Аћимовић	
Напомена: Студенти су дужни да редовно похађају наставу (највише три изостанка у семестру) и активно учествују у њој.	

