



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Дипломске академске студије

Студијски програм: **Методика наставе језика и књижевности**

Назив предмета					Књижевност у настави страних језика				
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар		Фонд часова		Број ECTS бодова	
КНСЈ		Изборни		I		2+2		5	
Наставници		Проф. др Сања Јосифовић-Елезовић							

Условљеност другим предметима

нема

Циљеви изучавања предмета:

Циљеви курса су детаљније упознавање студената са могућностима коришћења разноврсних књижевних текстова у настави страног језика на различитим нивоима знања и оспособљавање за примену књижевности у настави страног језика са утврђеном свијешћу о предностима у језичком, комуникативном, личном, књижевном и културолошком погледу.

Исходи учења (стечена знања):

Након успјешно завршеног модула студенти ће бити у стању да:

1. Покажу повећану свијест о разлозима интегрисања књижевних текстова у савремену наставу страног језика
2. Дискутују о важним принципима и приступима подучавању књижевности у настави страног језика
3. Одаберу и модификују одговарајуће наставне материјале у којима је књижевност једна од основних извора за одређене наставне контексте
4. Израде припреме за часове страног језика на којима се користе различити књижевни жанрови
5. Самостално и/или у тиму држе квалитетне часове страног језика користећи књижевност као извор и поштујући савремене принципе учења страних језика
6. Критички евалуирају сопствене часове и часове колега

Садржај предмета:

Изучавају се различите могућности коришћења књижевних текстова у настави страног језика и дизајнирању програма страног језика са књижевношћу као извором. Анализирају се и обрађују различити жанрови свјетске књижевности унутар прозе, поезије и драме - лирика, епика, трагедија, комедија, роман, кратка прича, биографија, есеј и др. Разматрају се стратегије планирања, стицања и усавршавања интеркултурне комуникативне компетенције уз помоћ различитих извора. Охрабрује се коришћење савремене технологије и комбинације књижевности са другим облицима умјетности и културе – филмом, музиком, сликарством и друго, као и са некњижевним материјалима. Истражују се могућности комбиновања различитих медија и текстова из разних дијелова света. Планира се и изводи дизајнирање различитих комуникативних задатака и конструисање тестова језика након обраде текстова, узимајући у обзир различите старосне групе у настави.

Методе наставе и савладавања градива:

Предавања, радионице, презентације, дебате, вјежбе у паровима и мањим групама, консултације. Практични приступ кроз интерактивна предавања и вјежбе усмјерен је на подстицање и развијање разумијевања и способности студената, и стицање искустава о томе како се свјетска књижевност ефикасно може примијенити у различитим наставним контекстима и са различитим узрастима ученика. Проширује се методичко знање студената, усвојено на додипломским студијама, када је у питању планирање, извођење и евалуација наставе страног језика. У дискусијама о савременим приступима настави страног језика у којој је књижевност основни извор, у комбинацији са разноврсним видовима културе и умјетности, идентификују се проблеми који могу настати приликом примјене различитих извора у наставној пракси и разматрају дјелотворни начини њиховог превазилажења. Увјежбава се креирање наставних материјала и планирање часова страног језика базираног на књижевном тексту уз примјену иновативних метода наставе језика. Држање часа колегама, самостално и/или у тиму, предиспитна је обавеза за све. Стално се охрабрује рефлектовање над сопственим радом и радом колега, усменим и писменим путем. У току читавог семесра припрема се наставнички портфолио, са свим припремама за час, наставним материјалима, рефлексивним есејима, оцјенама часова колега и елементима по избору студента.

Литература:

- Day, R. & Bamford, J. (1998). *Extensive Reading in the Second Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Јосифовић-Елезовић, С. (2017) Интегрисање књижевности у савремену постметодску наставу страног језика. У *Лунар, часопис за књижевност, језик, уметност и културу XVIII број 63*. Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу. стр.223-244.
- Lazar, G. (1993) *Literature in the Language Teaching: A Guide for teachers and trainers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Martin, A. and Hill, R. (1995) *Modern Plays: Introduction to Modern English Literature for Students of English*. Hemel Hempstead: Prentice Hall International.
- Martin, A. and Hill, R. (1992) *Modern Poetry: Introduction to Modern English Literature for Students of English*. Hemel Hempstead: Prentice Hall International.
- Shaffer-Koros, C.M. and Reppy, J. M. (1998). *Explorations in World Literature. Readings to enhance Academic Skills*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Wajnryb, R. (2003) *Stories: Narrative Activities in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

Списак додатне литературе биће прилагођен појединачним потребама студената.

Облици провјере знања и оцјењивање:

Припрема и извођење часа	40	Портфолио	30	Завршни испит (усмени)	30
--------------------------	----	-----------	----	------------------------	----

Закључна оцјена представља збир свих наведених облика провјере знања.

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Сања Јосифовић-Елезовић