

	Назив предмета: Српска средњовјековна књижевност			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезан	1	4	2+1
<b>Студијски програми за које се организује:</b> Руски језик и књижевност и српски језик и књижевност				
<b>Условљеност другим предметима:</b> не				
<b>Циљеви изучавања предмета:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стицање основних знања из поетике старе српске књижевности.</li> <li>• Упознавање са најзначајнијим ауторима српског средњег вијека и њиховим дјелима</li> </ul>				
<b>Исходи/резултати учења (стечена знања):</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зна основне поетске карактеристике старе српске књижевности њене жанрове и ауторе.</li> <li>• Зна да примјени знања на конкретним текстовима.</li> <li>• Може да самостално анализира текстове старе књижевности</li> <li>• Може да успостави везу старе српске књижевности са другим периодима српске књижевности</li> </ul>				
<b>Име и презиме наставника и сарадника:</b> Др Славица Васиљевић Илић, редовни професор Ма Данијел Дојчиновић, виши асистент				
<b>Методe наставе и савладавања градива:</b> предавања, вјежбе, дискусија, рад на тексту, анализа и синтеза				
<b>Садржај предмета:</b>				
Припр. недјеља				
I недјеља	Упознавање са планом и програмом.			
II недјеља	Византија као културни и књижевни образац. Основи поетике. Књижевни жанрови			
III недјеља	Почетак словенске књижевности, Писмо и језик старе књижевности, однос према књизи, схватање аутора и дјела			
IV недјеља	Рашка традиција, културноисторијске прилике. Свети Сава			
V недјеља	Стефан Првовјенчани. Жанр повеља.			
VI недјеља	Доментијан. Житије			
VII недјеља	Теодосије			
VIII недјеља	Културноисторијске прилике у Србији у XIV вијеку. Плач и молитва			
IX недјеља	Топоси, плетеније словес			
X недјеља	Григорије Цамблук. Натписи и записи.			
XI недјеља	Култни списи о кнезу Лазару. Слова			
XII недјеља	Књижевни центри 15. в. Похвале			
XIII недјеља	Константин Филозоф. Љетопис и родослов.			
XIV недјеља	Посланица, бесједе			
XV недјеља	Позни одјаци средњовјековне књижевности (XVI–XVII/XVIII вијек):. Узајамне везе и прожимања старе српске и руске књижевности (бугарска, румунска).			
<b>Оптерећење студента на предмету:</b>				
Недјељно: 2 предавања+1 вјежби		У семестру: 30 предавања +15 вјежби		
<b>Литература:</b>				
1. Ђорђе Трифуновић, <i>Азбучник српских средњовјековних књижевних појмова</i> , Нолит, Београд, 1990.				
2. Димитрије Богдановић, <i>Историја старе српске књижевности</i> , СКЗ, Београд, 1980.				
3. Славица Васиљевић Илић, <i>Српска средњовјековна књижевност</i> , Филолошки факултет, Бања Лука				
4. Милан Кашанин, <i>Српска књижевност средњег века</i> , Нолит, Београд, 1975.				
<b>Облици провјере знања и оцјењивање:</b>				
10% присуство и активност на часу (10 бодова максимално)				

20% 1. колоквијум (20 бодова максимално)

20% 2. колоквијум (20 бодова максимално)

50% усмени испит (50 бодова максимално)

Коначна оцјена формира се на основу збира поена освојених на активностима у току наставе, предиспитним провјерама и завршном испиту. Студент има право да приступи свакој појединачној провјери знања до завршног испита независно од осталих активности и провјера.

***Посебна назнака за предмет:***

***Име и презиме наставника који је припремио податке:*** Проф. Славица Васиљевић Илић